虛議長聞相算三海兩元實日十版前 為打期中同價格條橫上收每格各後 扣不倒面及新目計作條下一格每關兩

m、三缺一未能 *婉芳每日必义

節儉爲本,

苦口婆心· 宜從速省悟

勿勿

吾言為遊耳

以跆畢生之禍

演录

儉節勸

女明星

(編輯)

鳴球

至夏佩珍

指司他和人

久然 攝念 什麼 事 租界不 能

民衆、也希望這種影片 可都競把日軍暴行真相 可都競把日軍暴行真相 一·上床在睡她,了倦得拍戲拍珍賽梁 『麽什些想知不地嘻嘻笑・烟香着拿手

一何

昨日在夏家晚

王元龍喜吃水菓 建的人、以為他的食量 像是很強壯的、在不到一碗、但是他吃起飯好 不到一碗、但是他吃起飯來 不到一碗、但是他吃起飯來 不到一碗、有時還吃 水菓、每天非要吃上半 水菓、橘子等、最配 、香蕉、橘子等、最配 、香蕉、橘子等、最配 、香蕉、橘子等、最配 有名的糖菓 只要請朱 化 他總會拿出糖菓請 以 他總會拿出糖菓請

地生来是鄉小秋的唯一 一時日、杜美路明星公司 明白、杜美路明星公司 明白、杜美路明星公司 明白、杜美路明星公司 一時日、杜美路明星公司 一時日、杜美路明星公司

活

有叉燒吃、一定會少吃 期 蝶唇 吃 叉燒 水 如果没 要想起义烧來、如果没 要想起义烧來、如果没 要想起义烧來、如果没 要想起义烧水、 留然 數

都的吃最朱朱水、水他、水是糖田石彩, 真意 是 是 是 是 是 是 是 不 他 吃 是 不 他 吃 。 是 不 他 吃 。 在 是 不 他 吃 。 在 下 是 不 吃 吃 。 在 下 是 不 吃 吃 。 在 下 吃 吃 。 在 下 吃 吃 。

的東

、要算甜酒釀了、弄堂裏 時常買來吃的、她總嫌 不清潔、所以她自己做 不清潔、所以她自己做 不清潔、所以她自己做 不清潔、所以她自己做 不清潔、所以她自己做 必 發展掉每天喜吃贯 。 。 選到沒事的當兒、他 是店囑店囑的吃瓜子 大王、每天要吃二角小

、 待我慢慢的報告讀者 洋、 星

大有無星不足以上 之明多星 生、幾如鳳毛麟 新星、光屬難 之 御 耳、 余 枚 非 明 不 可 角、寥若

一者吃 戲、持事、個天光 院倒的片差月天臨 文便、、不裏拉、 宜和輪多。鐵因 了界流專他門此 華上開掌門、生

福安」 和 **不戲院** ♥

開 映

土漢

到之我了是陳至方士了都市拍

底、外間說我們發生意 是等語、都是不可靠的 是等語、都是不可靠的 是等語、都是不可靠的 不出來替友聯了他以上的一 不出來替友聯公司剖明 不出來替友聯公司剖明 不出來替友聯公司剖明 不出來替友聯公司剖明 不出來替友聯公司剖明 不出來替方聯公司剖明 不出來替方聯公司剖明

· 而每月所耗 · 不 量入爲出 跳舞賭

豐

飯十金

9

戰事處 因為以前和買片商訂合意再拍關于武俠的戲、 影片・完全由他担長范其務君・聯華 任公



軍抗日

告閉門、 動一時、 順腦絲付款

開

示

表演

出品

聯改

關

汽車直達門 揚后 m П

楊

的

(都市門)

业 北宫

大風雨

衣廠

折價

一不要纏夾了

無如定各有 任蒙價項 歡光克印度 迎顧己件根

12 代理 | 小西門蓬萊市和 | 大田県 | 小西門蓬萊市和 | 小西門蓬萊市

五商京務日本五大所

整好用價錢稍貴的季水 一次處,使異性開了會心遊動搖的。 香水的氣味,最能吸引異性, 香水祗館算裝飾品中的附屬品 一次處,在則反而顯得粗俗。

都可以擦,你今天與人最接近的是 香水並不一定限止在衣襟上或

是或

一帕 部上

混

五九六一 八

因為賤的香

我們

此保當者一業害後律社影受本 啓障盡本切及該如顧常戲任律 之依律法其社有問年生上師 責法師益他營侵嗣法活海茲

■香水的問題

冬天用濃厚的力量力

, 共

這選擇

萬蒼了、因為凡是他所 職華公司的導演很多、

是最近公映的『人道』、總得濕動一時、尤其、總得濕動一時、尤其

女

(神星)

我所

希望

藝術之途進攻

不飯店對面

院 国 清清清

技術指摘而外,還有兩可我們眼簾之後,一般 厅,生生的斷送到枉死 一個危機四伏的國產影 甚注意表情和藝術·將 意對自和歌唱之後,不

林白带

的風味期可 0 味模。型

和。是華伽一 · 一位歐洲女 加富于大陸

一般 人很多,能 不能懂平調

現在是很盼望 下這是一件很不開懷的 等間。就是他們都要忘 說我了。」瑪琳說「因 說我了。」瑪琳說「因 完我留在這裏太長久了 。我的合同上是載明攝 片的時間。是六個月在 村的時間。是六個月在

豐經報術凡

特出誠評於
此酬數稿間

告從一本藝

登竭批關

的,總比職字的來得多 任何別國所不及的, 戲上的深與之字幕,能 戲上的深與之字幕,能 戲上的深與之字幕,能 問影的也不言

地真是一個忠實、聰明、和電子感情的少婦啊!和銀幕上所飾的放浪的女性是絕不相同的。我們且去 瞧瞧她的 新片門 Blond Venus 吧?因為這裏馮司登堡已把那琳的真性情完全顯露。

洪 深南 京 飯 間

-老 演 員

工、所以托洪深趕寫、洪深說道、這是很麻煩的、在公司裏是做不出的、非要去開房間不可、當下鄭正秋滿口答應不說不能上替他在下,就在前天晚上替他在 下之口 、同時鄭正秋張巨川也、語》 、許多對白、他竟不要 、所了房間編對白、他竟不要 、開了房間編對白、追 。開了房間編對白、這 可很可以留下一個紀念

國 影 9

有聲片和 有聲片能永 久存在嗎? 聲片 觀衆去下 (重製)

見得能收統一國語之效,甚於學校裏的教師, (B) 拿平剔來發

一聲片從此能淘汰

河德國攝片去 河龍的可能 麗訪問記 **找多年的交際總得來的** 優多的朋友。但這都是 (續)(指東)

是我、 人琳個 談話會

子宫疾病

· 同之處了。 · 和放浪的美國女郎的 · 和放浪的美國女郎的 · 和放浪的美國女郎的 · 一般的別 · 一般的別

有少數的對白、沒有完 解上發達開映、其中還 與公司因為急於要把從 是公司因為急於要把從 是公司因為急於要把從 是公司因為急於要把從 是公司因為急於要把從 是公司因為急於要把從

於你的熱望例

珠人 四川路 羅克明明 騰在 活

窜的活生

近最

大

爲文學家

任彭

年

道演

情強

海盗 劍美

東 斌)武 陳玉樓 →

移 攝已現▶ 関德 无 樓 張

冒俠武▶ 荒

狗

菲在正▼

拍 應當注 意 的

一切勿疏忽了這個——(心) 大凡一部影片、總脫不了內外二景、內景是 用以襯托室內表演的、外景是表演野外動作 的、二者、均有適當之功效、因此現在電影 外景配置之難、尤甚於內景百倍、因為導演 外景配置之難、尤甚於內景百倍、因為導演 的毛病、所以我說當攝影者攝取外景時、 與外景、有否矛盾之處、能夠這樣、那麼我 與外景、有否矛盾之處、能夠這樣、那麼我 與外景、有否矛盾之處、能夠這樣、那麼我 類說決沒再有那不合情理的情形發生了、